

Ihr Können bewiesen

Am diesjährigen Jahreskonzert mit Theater lockte die Bürgermusik Tuggen zahlreiche Besucher in die Riedlandhalle und enttäuschte nicht.

Manuela Diethelm

Den Besuchern des Jahreskonzerts der Bürgermusik Tuggen vom Samstag wurde ein in jeglicher Hinsicht vielseitiges Programm geboten. In einem ersten Teil spielten die gut 40 Musikerinnen und Musiker unter der souveränen Leitung von Achilles Schnider anspruchsvolle Musik wie das Stück «Fate of the Gods» von Steven Reineke, das die mythologische Götterdämmerung musikalisch thematisiert. Auch romantischere Stücke und Musicalmelodien fehlten nicht.

In einem zweiten Teil lief die Bürgermusik schliesslich zu ihrer Höchstform auf: In neuer Sitzordnung wurde flotte Musik aus den Bereichen Swing, Jazz, Schlager, Polka, Marsch oder Cha-Cha-Cha geboten. Vom beliebten Jazzstandard «Watermelon Man» von Herbie Hancock, bei dem auch Solisten ihr Können beweisen konnten, wurde gar

während des Konzerts eifrig eine Zugabe gefordert.

Komödiantisches Können

Nach dem bejubelten Konzert konnten die Gäste ihr Glück an der grossen Tombola versuchen oder sich in der Festwirtschaft verköstigen lassen. Als sich dann der Vorhang wieder öffnete, war es Zeit für den zweiten Teil des Programms: die Aufführung der nicht ganz jugendfreien Komödie «www.frau-gesucht.ch» von Franziska Rupf und Karin Eichenberger. Unter der Regie von Elisabeth Ziltener bewiesen Darsteller aus den Reihen der Bürgermusik ihr dramaturgisches Können. Mit viel Freude an der Sache wurde die Geschichte von Computerfreak Hugo (Markus Spiess) erzählt, der im Internet nach seiner Traumfrau suchte, ohne seine Seelenverwandte, das wundervoll schrullige Rösli (Petra Kälin) zu bemerken. Als dann die Internetbekanntschaft ihren Besuch ankündigte und dummerweise zur selben Zeit die hochschwängere Simona (Dominique Huber) erschien, welcher Hugos Vater Walter (Peter Egli) die Mansarde vermieten wollte, war das Chaos vorprogrammiert. In weiteren Rollen gaben Elisabeth Ziltener, Tina Bamert, Martin Mock und Hansjörg Landolt dem Theater Kitt.



Unter der Leitung von Achilles Schnider bot die Bürgermusik Tuggen ein vielseitiges Konzert. (Manuela Diethelm)